

MEMORIA TÉCNICA DE RESULTADOS

1. DATOS DESCRIPTIVOS

- Título del Proyecto: **La escritura académica a distancia: iniciativas, recursos, percepciones e impacto en estudiantes y profesores universitarios**
- Fecha de inicio: 1/8/16 Fecha fin: 30/7/17
- Nombre del Grupo de Investigación: Centro de Escritura de la UAM
- Subvención concedida por la Fundación HERGAR (en euros): 2000 euros
- Miembros del equipo de investigación

Apellidos, nombre	Institución a la que pertenecen
Núñez Cortés, Juan Antonio	Universidad Autónoma de Madrid
Alonso Sainz, Tania	Universidad Autónoma de Madrid
Cano Fernández, Eva	Universidad Camilo José Cela
Castañeda, Alisha	Liberty University (EEUU)
de la Peña, Alicia	Universidad Nebrija
Fernández Martín, Patricia	Universidad Autónoma de Madrid
García Cañete, Marta	Universidad San Pablo CEU
Giudice, Jacqueline Viviana	Universidad de Flores (Argentina)
Martín Muñoz, María	Universidad Autónoma de Madrid
Moreno Núñez, Ana	Universidad a Distancia de Madrid
Moyano, Estela Inés	Universidad de Flores (Argentina)
Nistal Anta, Verónica	Universidad a Distancia de Madrid
Sánchez Sánchez, Natalia	Universidad a Distancia de Madrid
Muse, Cecilia Elena	Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

1. Resumen y objetivos del proyecto

El presente proyecto parte de la idea de que la escritura académica se ha de enseñar en la universidad no solo porque los estudiantes que ingresan, comúnmente, lo hacen con un déficit de competencia comunicativa. También, por el hecho de que la universidad es una comunidad discursiva particular con una forma concreta de comunicarse y que genera unos géneros discursivos



específicos. Por esto, se propone un objetivo general, estudiar y comprender cómo se enseña la escritura académica a distancia en las universidades, que se desglosa en cuatro objetivos específicos.

En primero consiste en conocer las iniciativas de enseñanza de la escritura académica a distancia. En segundo lugar, identificar los recursos digitales para la enseñanza de la escritura académica a distancia. El tercero de los objetivos es describir y relacionar la percepción que tienen los estudiantes y profesores universitarios sobre la enseñanza de la escritura académica a distancia, así como la metodología de evaluación. Para la consecución de estos objetivos se emplearán diferentes métodos de análisis de investigación educativa cualitativos y cuantitativos así como el análisis del discurso. Por último, el cuarto objetivo plantea elaborar una propuesta para la enseñanza de la escritura académica a distancia.

El proyecto tiene un marcado carácter interuniversitario e internacional al participar en él un total de trece investigadores pertenecientes a siete universidades (cuatro nacionales y tres internacionales) de España, Argentina y Estados Unidos de América.

El objetivo general de la investigación es estudiar y comprender cómo se enseña la escritura académica a distancia en las universidades. Este objetivo general se divide, a su vez, en los siguientes objetivos específicos:

- Objetivo específico 1. Conocer las iniciativas de enseñanza de la escritura académica a distancia.
- Objetivo específico 2. Identificar los recursos digitales para la enseñanza de la escritura académica a distancia.
- Objetivo específico 3. Describir y relacionar la percepción que tienen los estudiantes y profesores universitarios sobre la enseñanza de la escritura académica a distancia, así como la metodología de evaluación.
- Objetivo específico 4. Elaborar una propuesta para la enseñanza de la escritura académica a distancia.

2. Descripción de la relación de actividades desarrolladas durante la ejecución del proyecto.

A partir de los objetivos presentados se han llevado a cabo una serie de actividades e iniciativas, consideradas estas como subjetivos de los objetivos específicos.

Con relación al objetivo específico 1 se ha descrito la dinámica de funcionamiento de los centros de escritura académica de diferentes universidades del ámbito anglosajón e iberoamericano. En este marco, asimismo, se ha atendido al componente digital de los centros de escritura presenciales y se han comparado los centros de escritura del ámbito anglosajón e iberoamericano.

En cuanto al objetivo específico 2, se han identificado diferentes aplicaciones digitales y recursos educativos sobre escritura académica en centros de escritura anglosajones e iberoamericanos.

En relación al objetivo específico 3, se ha descrito la percepción que tienen los estudiantes de

universidades a distancia sobre la escritura académica. En concreto, se ha atendido a sus dificultades y al grado de formación y satisfacción sobre en escritura académica. asimismo, se han analizado las prácticas de retroalimentación de textos académicos por parte de profesores de universidades a distancia en el marco de las asignaturas que imparten.

A partir de los resultados obtenidos en siete estudios vinculados con los tres primeros objetivos del proyecto, se ha podido elaborar una propuesta para la enseñanza de la escritura académica en las universidades a distancia.

3. Acciones de difusión y sostenibilidad del proyecto.

Las principales acciones de difusión llevadas a cabo en el proyecto se pueden clasificar en dos tipos: por un lado, participación en congresos y seminarios internacionales; por otro, creación de una sección en la web del Centro de Escritura de la Universidad Autónoma de Madrid con recursos educativos para la escritura académica.

A continuación se exponen las ponencias presentadas en diferentes congresos:

- Ponencia *Los centros de escritura: estudio comparado en el ámbito norteamericano e iberoamericano*, presentada en la «Cuarta Conferencia Mundial de Investigación en Lectura y Escritura: Writing Research Across Borders (WRAB)», organizada por la Sociedad Internacional para el Avance de la Investigación en Escritura (ISAWR) y celebrada en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá (Bogotá, Colombia) entre los días 15 y 18 de febrero de 2017.
- Ponencia *Análisis de recursos de escritura académica en los centros y programas de escritura iberoamericanos*, presentada en el «III Congreso de la Red Latinoamericana de Centros y Programas de Escritura: Escribir en las disciplinas: aportes desde la Alfabetización Académica y la Lingüística», organizado por la Red Latinoamericana de Centros y Programas de Escritura y celebrado en la Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago de Chile, Chile) entre los días 24 y 26 de mayo de 2017.
- Mesa redonda/Simposio *La escritura académica a distancia: percepciones y realizaciones de estudiantes y profesores universitarios*, presentada en el «6º Foro Iberoamericano sobre Literacidad y Aprendizaje» y en la «20ª Conferencia Europea sobre lectura y Escritura», organizado por la Asociación Española de Lectura y Escritura (AELE) y celebrado en la Universidad Complutense de Madrid (Madrid, España) entre los días 3 y 7 de julio de 2017. En esta mesa redonda/simposio, en el marco del proyecto, se presentaron las cuatro ponencias siguientes:
 - *Dificultades de escritura académica de los estudiantes en las universidades a distancia.*
 - *La corrección de textos a distancia: ¿qué hacen los profesores universitarios?*
 - *Estudio sobre el impacto y la fiabilidad de la coevaluación de textos escritos*

profesionales en un entorno digital en el ámbito universitario.

- *El uso de los demostrativos en foros académicos escritos por estudiantes hispanohablantes de postgrado a distancia: unas pinceladas analíticas.*
- Ponencia *El centro de escritura como experiencia para el desarrollo de la competencia comunicativa en la universidad*, presentada en las «IV Jornadas en Innovación Docente en Educación Superior», organizadas por la Universidad de Valencia y Florida Universitària, y celebrada en la Universidad de Valencia (Valencia, España) los días 10 y 11 de julio de 2017.
- Ponencia *La retroalimentación de la escritura en la universidad*, presentada en el «V Seminario Iberoamericano “Investigación sobre Didáctica de la Escritura Académica y Profesional”», organizado por el Grupo Didactext y celebrado en la Universidad Complutense de Madrid (Madrid, España) los días 19 y 20 de octubre de 2017.

4. Indicar si se ha seguido la metodología de trabajo propuesta o ha habido alguna variación.

Durante el proyecto de investigación se ha seguido la metodología empleada. A continuación, en función de los objetivos se exponen los métodos utilizados. En cuanto a los objetivos específicos 1 y 2, se ha utilizado el método cualitativo. Para llevar a cabo el objetivo específico 3, describir y relacionar la percepción que tienen los estudiantes y profesores universitarios sobre la enseñanza de la escritura académica a distancia, así como la metodología de evaluación, se han llevado a cabo dos estrategias metodológicas. Por un lado, se ha realizado un estudio cuantitativo Ex Post-Facto para atender al OE3a, que consiste en “Conocer los dificultades de escritura, el grado de formación y satisfacción sobre su formación en escritura académica de los estudiantes universitarios de universidades a distancia”.

Para la consecución del OE3b (Conocer las prácticas de evaluación y corrección de la escritura académica de los profesores universitarios de educación a distancia) se ha empleado el método cualitativo de análisis de datos. En este sentido, pese a que en un comienzo se contempló la posibilidad de utilizar el software de investigación cualitativa *Atlas.ti* en el proceso de codificación y análisis, finalmente no se pudo debido al presupuesto contratar la licencia necesaria. No obstante, se empleó la metodología de análisis del discurso para cumplir con este objetivo.

5. Órganos de evaluación y seguimiento para la consecución de los objetivos fijados. Periodicidad prevista para el seguimiento e indicadores.

La ejecución económica del proyecto de investigación ha sido supervisada por el servicio de gestión administrativa de la Universidad a Distancia de Madrid. La ejecución técnica ha sido coordinada por el investigador principal del proyecto: Juan Antonio Núñez Cortés. Durante el proyecto

se han realizado dos reuniones con el equipo del proyecto, una fue celebrada en el mes de octubre de 2016 y la otra en el mes de junio de 2017. Esto permitió distribuir tareas, coordinar y analizar con periodicidad la consecución de los objetivos propuestos y la difusión en diferentes congresos que los análisis que de ellos se derivaron. En cuanto a la ejecución temporal de las tareas del proyecto, se ha realizado tal y como se programó en la memoria de solicitud del proyecto. A continuación, se presenta el cronograma llevado a cabo.

Nº de mes		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Mes		A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J
Objetivos	OE1	AP1	AP1 AP2	AP2	AP3 P1 P2 P3	AP3 P1 P2 P3							
	OE2	AP4	AP4	AP4		AP5 AP6	AP7 P4 P5						
	OE3	AP8	AP8	AP8	AP9	AP9 AP13	A10 AP13	AP11 AP13	AP12 AP13	AP12 AP14 P6	AP14 P7 P8		
	OE4											AP15 AP16 AP17 P P10	AP15 AP16 AP1P9 P10

6. Nuevas necesidades para alcanzar los objetivos del proyecto.

En líneas generales, salvo uno de los subobjetivos específicos del proyecto, todos los objetivos se han cumplido. No obstante, en este proyecto, dada la limitación temporal, las muestras de participantes (en el caso de estudiantes) así como en los análisis cualitativos los corpus contemplados y las fuentes analizadas, podrían ser mayores. De esta manera, los resultados serían más significativos. En cuanto al único subobjetivo específico no atendido, el que contemplaba el análisis de las guías docentes de diferentes grados de las universidades españolas, hubiera sido necesario establecer tal corpus y analizarlos con el software de análisis cualitativo Atlas.ti.